Dane aktualne na dzień: 30-10-2026 04:51

Link do produktu: https://www.colorstore.pl/kodak-large-greyscale-color-separation-guide-zamiennik-bst-14-p-91.html



# KODAK - Large Greyscale & Color Separation Guide - zamiennik BST-14

| | |
|---|---|
| Cena brutto | **135,00 zł** |
| Cena netto | **109,76 zł** |
| Dostępność | **Na zamówienie** |
| Numer katalogowy | **BST14** |
| Kod producenta | **BST14** |
| Kod EAN | **8594164021619** |
| Producent | **Danes-Picta** |

## Opis produktu

**KODAK - Large Greyscale & Color Separation Guide** to zestaw dwóch plansz o wymiarach **76x356**mm. Jest odpowiednikiem znormalizowanego wzorca kontroli jakości procesów reprodukcyjnych **Q14**. Może on zapewnić jakość i dokładność reprodukcji barw i wartości tonalnych podczas fotografowania i dalszej obróbki obrazu, aż do wydruku lub odbitki fotograficznej. Doskonale sprawdza się zarówno w fotografii tradycyjnej jak i cyfrowej. Dwudziestostopniowa skala szarości pozwala w łatwy i jednocześnie precyzyjny sposób porównać wartości tonalne uzyskane na gotowej reprodukcji z oryginalnymi. 18 pól barwnych (9 kolorów o dwóch różnych stopniach nasycenia) pozwala na obiektywną ocenę w jaki sposób barwy oryginału obrazowane są na wydruku lub odbitce fotograficznej.

**Sprzedawany produkt BST-14 jest najwyższej jakości odpowiednikiem wzorca Q14. Producentem jest firma Danes Picta znana w całej Europie z najwyższej jakości produktów związanych z zarządzaniem barwą.**

**Cechy i zastosowania:**

- Pozwala natychmiast wychwycić błędy odwzorowania kolorów i wartości tonalnych oraz zidentyfikować etap procesu, na którym te błędy powstały.
- Jest rekomendowanym wzornikiem do porównywania poszczególnych stron prac reprodukcyjnych. Dotyczy to oceny zarówno jakości masek, wyciągów barwnych jak i zastosowanych filtrów.
- Skala szarości pozwala na porównanie reprodukcji tonów oryginału z otrzymanym obrazem. Daje pojęcie o zmianach kontrastu na całej rozpiętości reprodukowanych gęstości optycznych.
- Pozwala stwierdzić i zmierzyć różnice pomiędzy otrzymanym, a oryginalnym obrazem w celu wprowadzenia odpowiedniej korekty.
- Daje możliwość określenia wartości do wykreślenia krzywej charakterystycznej reprodukcji.
- Zalecana jest wymiana wzornika co 2 - 4 lata.